

Simpósio Temático 7

Alexandre Guilherme da Cruz Alves Junior
Universidade Federal Fluminense

Título da Comunicação: O dissenso norte-americano levado aos tribunais: *Disputas e Representações entre Larry Flynt e Jerry Falwell entre 1983-1988*

RESUMO: O presente trabalho tem por objetivo analisar as duas produções cinematográficas produzidas acerca da disputa judicial, ocorrida nos anos de 1980, entre o pastor batista, Jerry Falwell, e o dono e editor da revista pornográfica *Hustler*, Larry Flynt. O filme: *People vs Larry Flynt* (1996) e o documentário: *Larry Flynt: The right to be left alone* (2007) apresentam a combate do editor de pornografia contra os setores mais conservadores da sociedade norte-americana, representados por Jerry Falwell, defendendo concepções de liberdade individual e de expressão mais radicais. Na verdade, esta batalha extrapolou o campo pessoal e jurídico institucional, tornando-se um extenso debate acerca da Constituição norte-americana pela mídia e sociedade civil, e escreveu mais um capítulo da eterna discussão travada naquela sociedade sobre o “verdadeiro” espírito e destino norte-americanos. Logo, tal análise permite discutir importantes aspectos do dissenso na sociedade norte-americana no que tange as representações de sua identidade nacional.